



Willy Bergsnov

Grafisk-/webdesigner

Seildukgata 8

0556, Oslo

T: 45 25 00 48

willy@bergsnov.no

www.willylovesdesign.com

Noen kunder jeg har jobbet med den senere tiden



Med mer enn 8 års erfaring som web- og grafisk designer, er mine sterkeste sider likevel min allsidighet og faglig nysgjerrighet. Jeg suger til meg kunnskap om alt som rører seg innenfor mitt interessefelt, og elsker å utforske nye teknologier og metoder. Min brede faglige bakgrunn gjør at jeg kan fylle en bredere rolle en den klassiske designerens. Jeg trives med friheten dette gir meg, og søker meg alltid til allsidige jobber og kreative kolleger som våger å tenke annerledes.

Arbeidserfaring

Senior webdesigner

Visendi: 2006–2009

Initierte og gjennomførte Visendis omlegging fra eget publiseringssystem til Joomla og la grunnlaget for Visendi Digitale mediers nåværende forretningsmodell. Arbeidet har bestått i planlegging, design og implementering av nettsteder for store kunder som Smart Club, Hadeland Glassverk, HP (Hewlett Packard), Røde Kors, osv., men også mindre jobber som nyhetsbrevproduksjon og bannere i flash, etc. En stor del av jobben har vært å være kundekontakt og å tolke og konkretisere kundens ønsker og behov.

AD/designer

Mother Ocean: 2001–2006

Mother Ocean var et designbyrå med en tydelig profil rettet mot musikkbransjen. Blant de faste kundene var MTG Records, Vårt Land, RIFF Musikk og andre plateselskap og frittstående artister. Produksjon av platecover, artistnettsteder, plakater, reklamemateriell, grafiske profiler og innhold til nettsteder var blant virkefeltene.

Daglig leder

Mother Ocean Records: 2005–2009

Uavhengig plateselskap. Arrangerer også en årlig musikkfestival i Lyngdal, Vest-agder; Lyngdal Rock Festival. Mother Ocean Records var (er) min kreative kanal, hvor jeg designer det meste av platecovere, plakater, festivalprofiler, etc. Mother Ocean Records blir drevet som et non-profit selskap.

Konsulent

Norsk Filminstitutt: 2000–2001

Norsk filminstitutts Museums og publikumsavdeling er norsk films ansikt utad. Som publikums kontaktpunkt hadde jeg ansvaret for filmvisninger, tilrettelegging av audiovisuelt utstyr og besøk for grupper og skoleklasser.

Utdannelse

Institutt for kulturstudier

UIO: 1997–2000

Grunnfag og mellomfag etnologi (+ Ex. Phil. og Ex. Fac.), ikke avsluttet mellomfag i hindi.

Lærerstudier

Høgskolen i Agder: 1991–1994

Pedagogikk (10vt), biologi grunnfag (20vt), fysikk(10vt), matematikk(10vt) som del av faglærerstudiet i naturfag.

Kunnskap

Kreative verktøy

Adobe Photoshop, Illustrator, Flash, Indesign, Quark Express, Final Cut, Logic ++

Programmeringsspråk

HTML, XHTML, XML, CSS, samt noe Javascript (jQuery) og PHP. Har jobbet med Joomla siden starten og vært del av det norske utviklerteamet.

SEO/nettstedsanalyse

Dype kunnskaper om søkemotoroptimalisering, brukervennlighet og tilgjengelighet. Har utviklet konsepter for nettstedsanalyse i fht. SEO og gitte konverteringsmål

Foretrukne verktøy

Bruker i dag utelukkende Coda fra Panic.com som kode-/utviklingsverktøy. Bruker ikke WYSIWYG-verktøy, men kan Adobe Golive og Dreamweaver. Trives best med Mac.

Audio/foto/video

Spiller i band og har vært partner i et musikkstudio. Driver med foto og video på hobbybasis, men på et profesjonelt nivå. Håper å kunne bruke dette mer i mitt daglige arbeid.